



Freitag, 15. Mai 2009, 20 Uhr
Mauritiuskirche Holzgerlingen

Geistliche und weltliche Chorsätze anlässlich des 200. Geburtstages von **Felix Mendelssohn** (1809 - 1847)

Mitwirkende: **Böblinger Vokalensemble**
Leitung: **Tilman Jäger**

Orgel: **Elisabeth Berner**

Eintritt frei - Spenden erbeten
Weitere Informationen unter www.boeblinger-vokalensemble.de



Konzert zum Mendelssohnjubiläum in der Mauritiuskirche (Holzgerlingen)

Am Freitag, den 15. Mai 2009 um 20.00 Uhr singt das Böblinger Vokalensemble unter der Leitung von Tilman Jäger Chormusik von Felix Mendelssohn-Bartholdy in der Mauritiuskirche Holzgerlingen.

Das Ensemble besteht aus ca. 20 Sängerinnen und Sängern. Die Freude am Erarbeiten anspruchsvoller Chorliteratur verschiedenster Stile und Jahrhunderte verbindet die Mitglieder. Geleitet wird der Chor von Tilman Jäger, der seit 2004 an der Münchner Hochschule als Professor für Liedbegleitung und Improvisation tätig ist.

Mit „Paulus“ und „Elias“ hat Mendelssohn zwei der meist aufgeführten romantischen Oratorien komponiert. Weniger bekannt sind dagegen seine A-Capella Kompositionen, die das Böblinger Vokalensemble bei diesem Konzert zu Gehör bringen wird.

Vor allem die klangschönen, achtstimmigen geistlichen Chorsätze sind Perlen der romantischen Chortradition. Die beiden Psalmvertonungen „Jauchzet dem Herrn alle Welt“ (Psalm 100) und „Richte mich Gott“ (Psalm 43) sind davon die bekannteren. Aber klanglich mindestens ebenso schön sind die Chorsätze „Ehre sei Gott in der Höhe“ und „Mitten wir im Leben stehen“.

Ganz ohne Anleihen an die Oratorien geht es nicht. So ist mit „Der Herr hat seinen Engeln befohlen über Dir“ auch der sicher bekannteste Chorsatz aus dem „Elias“ mit im Programm.

Gerade zur Frühlingszeit passen aber auch die vierstimmigen weltlichen Chorsätze, die Mendelssohn mit „Im Freien zu singen“ überschrieben hat.

Das Thema Frühling zieht sich dabei wie ein roter Faden durch viele der Lieder, die Mendelssohn nach Gedichten von Uhland, Eichendorff und Heine vertont hat.

Das Programm wird instrumental an der Orgel von Elisabeth Berner umrahmt, die ebenfalls Werke von Mendelssohn spielen wird.