

Freitag, 16. Januar 2009, 20 Uhr
Jakobuskirche Tübingen

Samstag, 17. Januar 2009, 17 Uhr
Stadtkirche Böblingen

Johann Sebastian Bach

Motette: Jesu, meine Freude

Giovanni Gastoldi/Tilman Jäger

Jazzkantate: In Dir ist Freude

Kompositionen von R. Ferrante, K. Nystedt,
G. Bardos, E. Kawkins und T. Jäger

Böblinger Vokalensemble

Leitung: **Tilman Jäger**

Solisten:

Elisabeth Berner, Orgel und Piano

Barbara Amberger, Violoncello

Ulrike Klamp, Kontrabass

Susanne Schempp, vocal

Joachim Staudt, saxes

Paul Müller, bass

Jonathan Günak, drums

Karten zu 12 €, ermäßigt 8 €, Familienkarte 24 € an der Abendkasse
und im Vorverkauf unter Telefon 0162-8950503 oder
karten@boeblinger-vokalensemble.de

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamtes der Stadt Böblingen



Böblinger Vokalensemble unter der Leitung von Tilman Jäger

Das Motto „Crossover“ steht in doppeltem Sinne für das Programm:

Zum einen geht es in allen Texten um geistliche Inhalte und damit auch um die Worte vom „Kreuz“. Andererseits ist Crossover ein Begriff, der für Verbindungen zwischen verschiedenen Stilrichtungen der Popmusik, Jazzmusik und Klassik steht.

Im Programm sind all diese Stilrichtungen einschließlich der Gospelmusik spürbar.

Zwei Hauptwerke bilden die Vertikale und Horizontale des Kreuzes: Johann Sebastian Bachs Motette „Jesu meine Freude“ stellt ein zentrales Werk der geistlichen Chormusik dar. In den Choralstopfen vertonte Bach auf geniale Weise die wesentlichen Inhalte des christlichen Glaubens.

Dagegen steht die Jazzkantate: „In dir ist Freude“, die Tilman Jäger für den internationalen Jugendauswahlchor „Choir“ im Auftrag der Akademie in Ochsenhausen 2007 komponierte. Mehrere Variationen über das Thema werden in verschiedenen Textierungen, Sprachen und Stilrichtungen vorgestellt. Italienische, deutsche und englische, geistliche und weltliche Texte werden mit europäisch-romantischen, fernöstlich-meditativen, afrikanisch-rhythmischen, amerikanisch-jazzigen Klängen unterlegt und vereinigen sich zu einem furiosen Abschluss im Gospelstil.

Dabei herausgekommen ist ein Programm, das die besonderen Fähigkeiten des Böblinger Vokalensembles unterstreicht.

Das Böblinger Vokalensemble besteht aus ca. 15-20 Sängerinnen und Sängern, die sich dem Anspruch verpflichtet haben, verschiedenste Stile der Chormusik auf professionellem Niveau darzubieten. Geleitet wird der Chor vom Jazzpianisten Tilman Jäger, der seit drei Jahren an der Münchner Hochschule als Professor für Liedbegleitung und Improvisation tätig ist. Das Besondere ist neben der hervorragenden Qualität des Chores die ungewöhnliche Musikauswahl - verbunden mit den außergewöhnlichen Arrangements, die aus der Feder Tilman Jägers stammen.