



Samstag, 30. Januar 18 Uhr **Klosterkirche** Hechingen-Stetten

Samstag, 6. Februar 17 Uhr **Stadtkirche** Böblingen

Sonntag, 7. Februar 19 Uhr

**Evangelische Kirche** Kernen-Rommelshausen

# Nordlichter

Musik aus Skandinavien und dem Baltikum

Werke für Chor a cappella von Knut Nystedt, Edvard Grieg,  
Thomas Jennefelt, Vytauta Miskinis, Urmas Sisask,  
Galina Griegorjeva, Einojuhani Rautavaara, Rihards Dubra

Mitwirkende: **Böblinger Vokalensemble**

Leitung: **Tilman Jäger**

Solist:

**Klaus-Dieter Mayer**, Bariton

Eintritt frei - Spenden erbeten

Weitere Informationen unter [www.boeblinger-vokalensemble.de](http://www.boeblinger-vokalensemble.de)



## Das Böblinger Vokalensemble unter Leitung von Tilman Jäger

Das Böblinger Vokalensemble hat in den letzten Jahren immer wieder außergewöhnliche Programme zur Aufführung gebracht. Nach der östlichen Klezmermusik, dem südamerikanischen Tango und Bossa-Nova, Gospel und Jazz aus dem Westen ist nun der Norden an der Reihe. Tilman Jäger, der das Ensemble leitet, hat sich über ein Jahr mit Musik aus Skandinavien und dem Baltikum beschäftigt und außergewöhnliche Stücke geistlicher Chormusik zu einem Programm zusammengestellt.

Die Kompositionen von Edvard Grieg, Knut Nystedt, Thomas Jennefelt, Einojuhani Rautavaara, Urmas Sisask, Rihards Dubra und Vytautas Miskinis zeigen unterschiedlichste musikalische Einflüsse. So werden spätromantische, kirchentonale, gregorianische, jazztypische und andere aktuelle musikalische Strömungen mit der ganz eigenen Tonsprache der baltischen und skandinavischen Volksmusik verknüpft.

Vielleicht drückt aber das 1999 entstandene „On Leaving“ von Galina Griegorjeva mit den archaischen Anklängen an die orthodoxe Kirchenmusik Russlands am besten aus, wofür dieses besondere Chorkonzert steht: Abseits von der Hektik unseres Alltags scheinen die Klänge stehenzubleiben und geben Raum zum Innehalten und Nachdenken. Vor dem inneren Auge des Zuhörers entstehen gleichsam Bilder einer weiten skandinavischen oder baltischen Landschaft, wie sie vom warmen Holzofen eines Holzhauses durch das mit Eisblumen verzierte Fenster wahrgenommen werden könnten ...